

ISBN : 978-93-83813-34-6

अन्ताराष्ट्रीयसंस्कृतसङ्गोष्ठी

INTERNATIONAL SANSKRIT SEMINAR

16 तथा 17 फेब्रुवरि - 2018

# संस्कृत-सुगन्धः

(संशोधनलेखनानां संग्रहः)

प्रधानसम्पादकः

प्रा. जि.आर्.अम्बली

सम्पादकः

डॉ.श्रीकृष्णः ह.काखण्डकिः

संस्कृतविभागः

बी.एल.डी.ई. संस्थायाः

एस्. बी. कला तथा के.सी.पी. विज्ञान महाविद्यालयः

विजयपुरम् (कर्नाटकराज्यम्)

## संस्कृत-सुगन्धः

ISBN 978-93-83813-34-6

- प्रकाशन : सौम्य प्रकाशन  
'कंबीर कुंज', महाबलेश्वर कॉलनी  
विजयपुर - 586 103 (कर्नाटक)
- प्रथम मुद्रण : 2018
- © प्रकाशक
- प्रति : 1000
- पृष्ठ : xvi + 442 = -458
- मूल्य : रु. 300/-
- बुक सैज : डेमि 1/8
- पेंपर : 70 जी.एस.एम. एन. एस. म्यापलिथो

मुद्रक :

त्वरित मुद्रण आफसेट प्रिन्टर्स

विट्ठल मंदिर रोड, गदग - 582 101

Email : chaitanyaoffset@gmail.com

Mobile : 8884495331, 9448223602



49. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭದ ಹಂತ  
 • ಸವಿತ.ವಿ ಬೆಂಗಳೂರು 316
50. ವೇದಗಳ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ  
 • ಶ್ರೀಂಚನ ಹೆಚ್. ಎಸ್. 321
51. ಅಲಂಕಾರಿಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಭರತಾಗಮ  
 • ವಿದುಷಿ (ಶ್ರೀಮತಿ) ಸೀಮಾ ಎಸ್. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ 327
52. ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಶಿವತತ್ವ ರತ್ನಾಕರ  
 • ನಾಗೇಶ ಎಸ್. ಡೋಂಗರೆ 332
- 53 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ  
 • ಶ್ರೀಮತಿ. ಸಂಗೀತಾ ಕೃ. ಹರಿದಾಸ 339
54. ನೈಷಧ ಮತ್ತು ಸಹ್ಯದಯಾನಂದ ಮಾಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ  
 ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು  
 • ಡಾ. ಪದ್ಮನಾಭ ಹೆಚ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ 349
55. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ  
 • ರೋಹಿಣಿ ರಾಜಪುತ್ರ 359
56. ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶ್ರೀರಾಮನ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು  
 • ಡಾ. ಮಧುಮತಿ .ಎಸ್. ಶಿವಪೂಜಿ 364
57. An Overview on Conversatioal Sanskrit  
 • Vanessa Acevedo 371
58. Western Scholars contribution to the Sanskrit Language  
 • Dr. Mallikarjun B. S. 374
59. The Contribution of Westerners to Sanskrit Language  
 • Dr. Anita 379
60. Contribution of Sanskrit on Indian Languages  
 • Dr. Rajeshwari Hirolli Gulbarga 385
61. The Contribution of Westerners to Sanskrit Language  
 • Mrs. Deeksha Kamath 394
62. Ethical Values in Kalidasa's Literature  
 • Dr. Shobha G Bhat 401
63. Normative Principles Expressed in Sanskrit Subhashitas  
 • Dr. Sumitra V. Bhat 407

## ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭದ ಹಂತ

• ಸವಿತ.ವಿ ಬೆಂಗಳೂರು

**ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :**

ಜಗತ್ತಿನ ಇತರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನವೂ, ಸಮೃದ್ಧವೂ ಆದದ್ದು. ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುವಂತೆ 'ಒಬ್ಬ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಓದಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಾರ'. ಅಷ್ಟೆಂದು ವೈವಿಧ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಗೂ ವಿಶಾಲವಾದ ಪರಿಧಿಯನ್ನು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ.

ಭಾರತದ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಭಾಷಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕವಾಗಿ ತನ್ನದೆ ಆದ ಪ್ರೇರಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾತೃ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳು ಭಾರತದ ಇತರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿವೆ. ವ್ಯಾಸ, ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಕಾಳಿದಾಸ, ಭಾಸ ಮುಂತಾದವರ ಕಾವ್ಯಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಇತರೆ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿವೆ. ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ, ಓರಿಸ್ಸಾ, ಹಿಂದಿಯಂತಹ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಇದಕ್ಕೆ ಋಣಿಯಾಗಿವೆ.

**ವ್ಯಾಪ್ತಿ :**

ಈಗಾಗಲೇ ಗಮನಿಸಿದಂತೆ ಭಾರತೀಯ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಅಧ್ಯಯನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರ ಲಕ್ಷಣ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.